

TIMIA
edizioni

con

FUORINORMA

LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO

associazione culturale

e

Alberto Grifi

presentano

L'EVOLUZIONE BIOLOGICA DI UNA LACRIMA **Il cinema di Alberto Grifi**

di

Stefania Rossi

sabato 9 dicembre 2017, ore 10.30
presso

Villino Corsini

Largo 3 giugno 1849
Villa Doria Pamphilj - ROMA

Il volume raccoglie la trascrizione integrale dell'incontro di Stefania Rossi con Alberto Grifi avvenuto nel 2004, una biografia e filmografia del regista, caratterizzata da molti scritti dell'autore, e diverse testimonianze che, insieme alla raccolta dei materiali, si sviluppa attorno agli incontri avvenuti per lo più tra Milano, Roma, Bologna e Torino a partire dal giugno 2011. Frammenti di conversazioni vengono riportati all'interno nel tentativo di tracciare il percorso di un'esistenza complessa come quella di Grifi, un regista sperimentale italiano, attivo dagli anni Sessanta del Novecento fino ai primi anni del nuovo millennio. La difficoltà nel ricostruire con precisione alcuni particolari della sua vita deriva dalla natura stessa delle fonti primarie del libro: i dattiloscritti dell'autore. La singolarità delle testimonianze, ha condotto l'autrice a strutturare il testo in una forma vicina alla narrazione, in un montaggio di voci, frammenti di documenti, seguendo i testi critici lasciati da Alberto Grifi. L'analisi dei film prende in considerazione l'ultima versione o la prima e l'ultima, ripercorrendo la genesi del film e concentrando gli sforzi in una direzione filologica d'insieme.

L'incontro verrà aperto dalla proiezione del film di Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi
Verifica incerta.

Oltre alla presenza di Gianfranco Baruchello, intervengono Adriano Aprà, Maurizio Carrasi, Alessandra Vanzi.

Stefania Rossi, artista, videomaker, documentarista. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera con specializzazione in Cinema e video al dipartimento di Nuove tecnologie per l'arte. Nel suo percorso artistico mediato dal rapporto delle nuove tecnologie ha collaborato a numerosi progetti tra i quali il documentario collettivo "Milano 55,1. Cronaca di una settimana di passioni" presentato al Locarno Film Festival, al Bellaria Film Festival ha presentato il cortometraggio "Derivazioni". Collabora con l'Associazione Alberto Grifi per la creazione di un archivio dedicato all'artista.

Info

Silvia Massotti - Timia edizioni - 06 6875230 / 331 6764193 - info@timiaedizioni.it